



22° ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG.

PROFESSORAS: MEYRI LUCIANAKOLAROVIC LOPES .3º ano A

SILVANA MARY BUENO GROTA TRAIN. 3º ano B

ALUNO(a) : _____ 3º ano _____

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, GEOGRAFIA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: de 02 à 06 de agosto de 2021

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- ❖ LÍNGUA PORTUGUESA
- ❖ MATEMÁTICA
- ❖ GEOGRAFIA
- ❖ HISTÓRIA
- ❖ CIÊNCIAS
- ❖ ENSINO RELIGIOSO

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

LÍNGUA PORTUGUESA

ARTÍSTICO-LITERÁRIO. CONTAGEM DE HISTÓRIAS; MARCAS LINGUÍSTICAS, EMPREGO DOS ELEMENTOS COESIVOS. LEITURA E COMPREENSÃO DE TEXTOS PERTENCENTES À TIPOLOGIA NARRATIVA, ADEQUADOS PARA O ANO ESCOLAR.

TODOS. CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO E DA ORTOGRAFIA; RELAÇÕES BIUNÍVOCAS, CRUZADAS E ARBITRÁRIAS. CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO E DA ORTOGRAFIA; RELAÇÕES BIUNÍVOCAS, CRUZADAS E ARBITRÁRIAS.

MATEMÁTICA

NÚMEROS E ÁLGEBRA. NÚMEROS NATURAIS: MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO. ALGORITMOS PARA RESOLVER MULTIPLICAÇÕES E DIVISÃO. NUMERAÇÃO ATÉ 1.000

CIÊNCIAS

TERRA E UNIVERSO. USOS DO SOLO. MEDIDAS DE CONTROLE DOS IMPACTOS DA AÇÃO HUMANA NO SOLO: MANUTENÇÃO DAS MATAS CILIARES, SEPARAÇÃO DOS RESÍDUOS, ATERROS SANITÁRIOS, ENTRE OUTROS.

GEOGRAFIA

FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL. REPRESENTAÇÕES CARTOGRÁFICAS: LEITURA CARTOGRÁFICA (LEGENDAS, SÍMBOLOS E NOÇÃO DE ESCALA).

ENSINO RELIGIOSO

MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS (CONTEMPLANDO AS QUATRO MATRIZES: INDÍGENA, OCIDENTAL, AFRICANA E ORIENTAL). PRÁTICAS CELEBRATIVAS. RESPEITO

HISTÓRIA:

AS PESSOAS E OS GRUPOS QUE COMPÕEM A CIDADE E O MUNICÍPIO. A PRODUÇÃO DOS MARCOS DA MEMÓRIA: A CIDADE E O CAMPO, APROXIMAÇÕES E DIFERENÇAS. MEMÓRIAS E NARRATIVAS DE PESSOAS DO CAMPO E DA CIDADE.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

VOCÊ IRÁ REALIZAR AS ATIVIDADES DE MANEIRA QUE TODAS DEVERÃO SER **RESPONDIDAS** NO ROTEIRO IMPRESSO. NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR O SEU NOME COMPLETO.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

AULA 1 : LÍNGUA PORTUGUESA



A COISA

A CASA DO AVÔ DE ALVINHO ERA UMA DESSAS CASAS ANTIGAS, GRANDES, QUE TÊM DOIS ANDARES E MAIS UM VELHO PORÃO, ONDE A FAMÍLIA GUARDA TUDO QUE NINGUÉM SABE BEM SE QUER OU NÃO QUER.

UM DIA ALVINHO RESOLVEU IR LÁ EMBAIXO PROCURAR UNS PATINS QUE ELE NÃO SABIA ONDE É QUE ESTAVAM. PEGOU UMA LANTERNA, PORQUE AS LÂMPADAS DO PORÃO ESTAVAM QUEIMADAS, E FOI DESCENDO AS ESCADAS COM CUIDADO.

NO QUE FOI, VOLTOU AOS BERROS:

– FANTASMA! UMA COISA HORRÍVEL! UM MONSTRO DE CABELO VERMELHO E UMA LUZ MEDONHA SAINDO DA BARRIGA.

NINGUÉM ACREDITOU, ESTÁ CLARO! ONDE É QUE JÁ SE VIU MONSTRO COM LUZ SAINDO DA BARRIGA? NEMEM FILME DE GUERRA NAS ESTRELAS!

ENTÃO O VOVÔ FOI VER O QUE HAVIA. E VOLTOU CORRENDO, COMO O ALVINHO.

– A COISA! - ELE GRITAVA. – A COISA! É PAVOROSA! MUITO ALTA, COM OS OLHOS BRILHANTES, COMO SE FOSSEM DE VIDRO! E NA CABEÇA UNS TUFOS ESPETADOS PRA TODOS OS LADOS!

NESSA ALTURA A FAMÍLIA TODA COMEÇOU A ACREDITAR. E TIO GUMERCINDO RESOLVEU INVESTIGAR. E VOLTOU, COMO OS OUTROS, CORRENDO E GRITANDO:

– A COISA! É UMA COISA! COM UMA CABEÇA MUITO GRANDE, UM FOGO NA BOCA. É MUITO HORROROSA!

O ALVINHO JÁ ESTAVA ROENDO AS UNHAS DE TANTO MEDO. DONA JULINHA, A AVÓ DE ALVINHO, ERA AÚNICA QUE NÃO ESTAVA IMPRESSIONADA.

– DEIXA DE BOBAGEM, ALVINHO. PRA QUE ESTE MEDO? FANTASMAS NÃO EXISTEM!

– MAS O MEU EXISTE! – DISSE ALVINHO.

– TÁ BEM, TÁ BEM, EU VOU – DISSE DONA JULINHA. EU VOU VER O QUE HÁ...

E DONA JULINHA FOI TIRAR A LIMPO O QUE ESTAVA ACONTECENDO. FOI DESCENDO AS ESCADAS DEVAGAR, ABRINDO AS JANELAS QUE ENCONTRAVA.

FAMÍLIA VEIO TODA ATRÁS, ASSUSTADA, MORRENDO DE MEDO DO MONSTRO, FANTASMA,



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ALMA PENADA, FOSSE ELE O QUE FOSSE. ATÉ QUE CHEGARAM LÁ EMBAIXO E DONA JULINHA ABRIU A ÚLTIMA JANELA.

ENTÃO TODOS COMEÇARAM A RIR, MUITO ENVERGONHADOS. A COISA ERA... UM ESPELHO!

DONA JULINHA TINHA LEVADO O ESPELHO PARA BAIXO E TINHA COBERTO COM UM LENÇOL (DONA JULINHA NÃO TINHA MEDO DE FANTASMAS, MAS TINHA MEDO DE RAIOS...).

UM DIA O LENÇOL DESPRENDEU E CAIU E SE TRANSFORMOU NA... COISA...

CADA UM QUE DESCIA AS ESCADAS, NO ESCURO, VIA UMA COISA DIFERENTE NO ESPELHO. E TODOS ELES PENSAVAM QUE TINHAM VISTO... A COISA.

A COISA ERAM ELES MESMOS!

NÃO RIA, NÃO! VOCÊ JÁ REPAROU COMO UM ESPELHO NO ESCURO É ESQUISITO?

TEXTO RETIRADO DO LIVRO “AS AVENTURAS DE ALVINHO”, RUTH ROCHA, ED. MELHORAMENTOS.

ATIVIDADE 1

INTERPRETAÇÃO

1) O QUE A FAMÍLIA DE ALVINHO GUARDAVA NO PORÃO?

2) POR QUE ALVINHO PEGOU UMA LANTERNA?

3) O QUE ALVINHO PENSOU TER VISTO NO PORÃO?

4) QUAL ERA A ÚNICA PESSOA DA FAMÍLIA QUE NÃO FICOU IMPRESSIONADA COM O QUE HAVIA NO PORÃO?

5) _____

6) O QUE ERA NA VERDADE “A COISA” QUE ASSUSTAVA A TODOS?



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
GRAMÁTICA

1) REESCREVA AS FRASES COLOCANDO NO AUMENTATIVO AS PALAVRAS DESTACADAS, FAZENDO OS AJUSTES NECESSÁRIOS.

a) O RAPAZ COMPROU UM CARRO.

b) QUE PEIXE GRANDE PAULO PESCOU!

c) A GARRAFA É DE VIDRO.

d) O NARIZ DO PALHAÇO É VERMELHO.

2) ESCREVA ESTES SUBSTANTIVOS NO GRAU DIMINUTIVO.

a) BOLO - _____

b) SALA - _____

c) HOMEM - _____

d) AMIGO - _____

AGORA VOCÊ SERÁ UM DETETIVE....



LOCALIZAÇÃO DE INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS NO TEXTO

1. FAÇA UM **(X)** NA RESPOSTA CORRETA :

- () A FAMÍLIA DE ALVINHO GUARDAVA UM MONSTRO NO PORÃO.
- () ALVINHO ROEU AS PAREDES DE TANTO MEDO .
- () O AVÔ DE ALVINHO SE CHAMAVA GUMERCINDO.
- () A “COISA” ... ERA UM ESPELHO .



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2. PINTE SOMENTE AS PALAVRAS QUE ESTÃO ESCRITAS CORRETAMENTE:

MOSNTRO	PORÃO	ESQUIZITO	ESPELHO	AÇUSTADA
CABEÇA	PATIMS	LENÇOL	LÂNPADA	AVENTURA

**AULA 2- LÍNGUA PORTUGUESA
ENCONTRO CONSONANTAL**

Quando duas consoantes aparecem juntas na mesma palavra, dizemos que há um **encontro consonantal!**

1-O desafio de hoje será ler o texto e completá-lo com os **encontros consonantais** do quadro

TR GR PR BR



PRODUTORA DE RIQUEZA

Ninguém dá nada por ela, mas a ostra, a ___ avés de um ___ ocesso totalmente natural, ___ oduz pérolas, jóias que chegam a valer milhares de reais.

Tudo começa quando um grãozinho de areia en ___ a na ostra. Para não se machucar, ela produz uma “gosminha” para envolver o ___ ão de areia. Depois de endurecer, isso vira uma bolinha lisa e ___ ilhante, a pérola.



Ziraldo. Bocão e os bichos. São Paulo: Globo, 2010

2 – COPIE O TEXTO ACIMA APÓS COMPLETAR O TEXTO:

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

3 - LEIA O TEXTO ABAIXO:



OBSERVE A TIRINHA E RESPONDA:

1) ESTE TIPO DE TEXTO SERVE PARA:

() ENSINAR () DIVERTIR () VENDER GIBIS

2) O TRAÇO DE HUMOR NO TEXTO ESTÁ EM:

() ...UMA NOTÍCIA ELEITORAL
() ...COM ESSAS NOTAS NÃO VAI NEM PRO SEGUNDO TURNO!

3) A EXPRESSÃO DO MENINO MALUQUINHO NO SEGUNDO QUADRINHO DEMONSTRA:

() ESPANTO () RAIVA () ALEGRIA

4) RETIRE DA TIRINHA UMA FRASE QUE UTILIZA PONTO DE EXCLAMAÇÃO.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
INTERPRETAÇÃO DE TEXTO E SÍLABAS

LOJAS DA CIDADE

A TURMA DO MALUQUINHO FOI PASSEAR NO CENTRO DA CIDADE COM UMA LISTA DE VÁRIOS LUGARES AONDE IR. AJUDE A ENCONTRAR ESSES SETE LUGARES NO MEIO DA CONFUSÃO DA CIDADE.

B	L	I	B	I	O	T	E	C	A	M	C	D	O
K	A	L	O	C	M	L	S	B	O	B	T	S	N
G	M	F	A	L	U	N	C	H	O	N	E	T	E
B	T	M	C	P	S	C	I	N	E	M	A	S	K
M	E	I	O	E	E	S	F	B	I	C	T	O	A
U	R	C	C	P	U	L	O	J	A	S	R	R	U
B	I	B	L	I	O	T	I	C	O	C	O	U	S
A	A	M	U	S	E	E	O	L	I	A	M	E	L
T	B	I	B	L	I	O	T	E	C	A	L	T	C
A	T	L	A	N	C	H	O	N	E	T	E	P	R
D	C	B	A	S	O	R	V	E	T	E	R	I	A

4) SEPRE ESTAS PALAVRAS EM SÍLABAS:

- a) LOJAS: _____
- b) BIBLIOTECA: _____
- c) SORVETERIA: _____
- d) CINEMAS: _____

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

5 – LEIA COM ATENÇÃO:



DE ACORDO COM A HISTORINHA, O MALUQUINHO:

- () A -NÃO GOSTA MUITO DO SEU PRIMO MAURICINHO;
- () B -ESTÁ AJUDANDO A SUA MÃE A ARRUMAR A CASA PARA RECEBER UMA VISITA;
- () C -ADORA O SEU PRIMO MAURICINHO;
- () D -ESTÁ LAVANDO A PORTA DE ENTRADA PARA RECEBER O SEU PRIMO.

QUAL A INTENÇÃO DO MALUQUINHO AO COLOCAR O BALDE CHEIO DE ÁGUA SOBRE A PORTA?

- () A - ELE QUER LAVAR A PORTA DA SALA.
- () B - ELE DESEJA QUE SEU PRIMO SE MOLHE AO ABRIR A PORTA.
- () C - O MENINO SÓ ESTÁ TENTANDO SE EQUILIBRAR EM CIMA DA ESCADA.
- () D - ELE QUER DAR UM SUSTO EM SUA MÃE.



NO ÚLTIMO QUADRINHO, O MALUQUINHO ESTÁ:

- () A -ROENDO AS UNHAS;
- () B -TOSSINDO MUITO;
- () C -CHORANDO;
- () D -DANDO MUITAS GARGALHADAS.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
Aula 3 : LINGUA PORTUGUESA

O GÊNERO TEXTUAL “PIADA”.

O ACIDENTE DO PASSARINHO

UM PASSARINHO VINHA EM ALTA VELOCIDADE NA ESTRADA, QUANDO DE REPENTE:

POOUU!!!!!! DEU DE FRENTE COM UM MOTOQUEIRO EM SUA MOTO E DESMAIOU.O MOTOQUEIRO ESTAVA A CAMINHO DO TRABALHO .

O MOTOQUEIRO PENSOU: "COITADINHO"! SE EU DEIXÁ-LO AÍ, VÃO PASSAR POR CIMA DELE!". E LEVOU O PASSARINHO PARA CASA.

CHEGANDO LÁ, COLOCOU O PASSARINHO NUMA GAIOLA COM ÁGUA E COMIDA, MAS NADA DE O BICHINHO ACORDAR. ENTÃO, O HOMEM FOI TRABALHAR.

ALGUMAS HORAS DEPOIS O PASSARINHO ACORDOU, OLHOU PARA UM LADO E PARA O OUTRO E PENSOU: "XIII! MATEI O CARA DA MOTO E FUI PRESO!"



ATIVIDADES:

1) O TEXTO QUE ACABAMOS DE LER É UMA _____ E TEM A FINALIDADE DE:

- () ENSINAR ALGO AO LEITOR () ANUNCIAR ALGO
() INFORMAR O LEITOR () DIVERTIR O LEITOR, PROVOCAR RISOS.

2) O ASSUNTO PRINCIPAL DA **PIADA** QUE ACABAMOS DE LER É:

- () A COMPRA DE UM PASSARINHO DE ESTIMAÇÃO.
() UM ACIDENTE ENTRE UM PASSARINHO E UM MOTOCICLISTA.
() UM PASSARINHO QUE SABIA ANDAR DE MOTO.
() A FUGA DE UM PASSARINHO

1) RESPONDA:

A) POR QUE O HOMEM DECIDIU LEVAR O PASSARINHO PARA SUA CASA?



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

B) O QUE O PASSARINHO PENSOU QUANDO ACORDOU DO SEU DESMAIO?

2) ENUMERE CORRETAMENTE A SEQUÊNCIA.

ALGUMAS HORAS DEPOIS O PASSARINHO ACORDOU, OLHOU PARA UM LADO E PARA O OUTRO E PENSOU: "XIII! MATEI O CARA DA MOTO E FUI PRESO!"

CHEGANDO LÁ, COLOCOU O PASSARINHO NUMA GAIOLA COM ÁGUA E COMIDA, MAS NADA DE O BICHINHO ACORDAR. ENTÃO O HOMEM FOI TRABALHAR.

O MOTOQUEIRO PENSOU: "COITADINHO"! SE EU DEIXÁ-LO AÍ, VÃO PASSAR POR CIMA DELE!. E LEVOU O PASSARINHO PARA CASA.

UM HOMEM ESTAVA A CAMINHO DO TRABALHO, QUANDO UM PASSARINHO BATEU EM SUA MOTO E DESMAIOU.

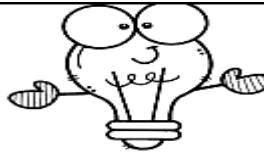
3 – COPIE CORRETAMENTE A HISTÓRIA O ACIDENTE DO PASSARINHO NAS LINHAS ABAIXO.

-



AULA 1 - MATEMÁTICA

RETA NUMÉRICA



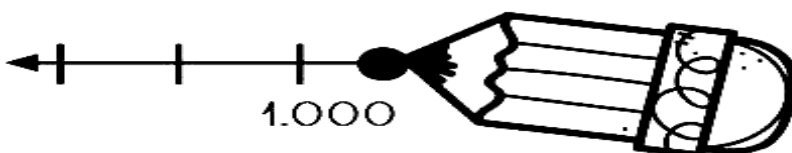
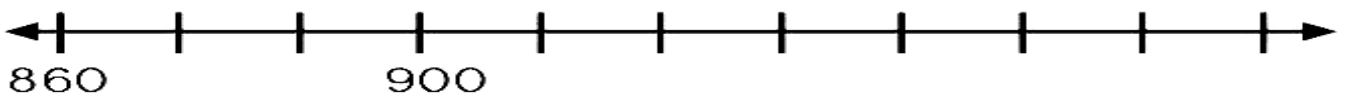
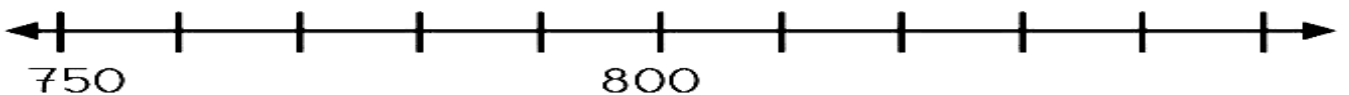
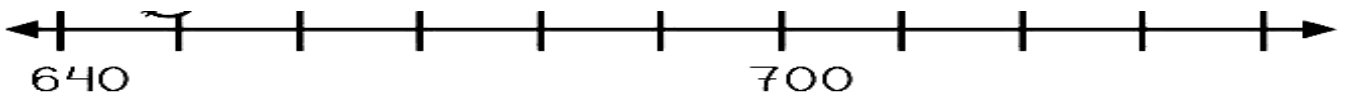
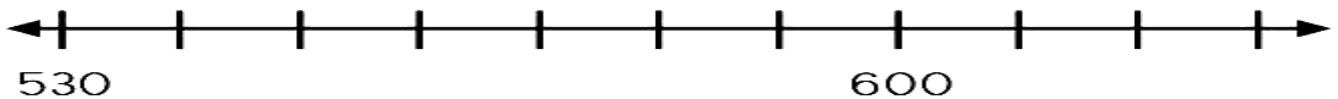
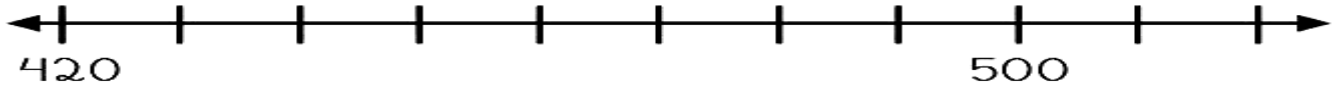
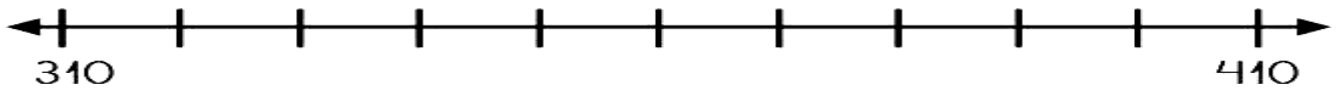
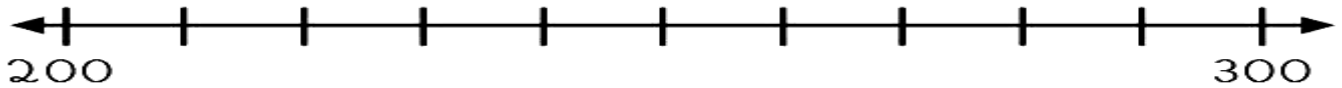
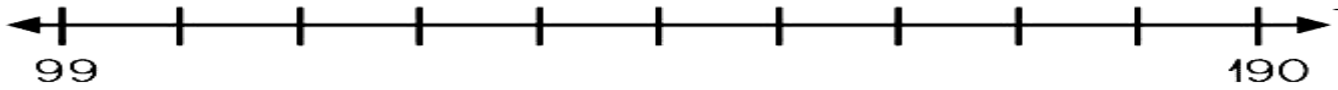
MATEMÁTICA

NÚMEROS ATÉ 1000.



© 2011 - Educar e Aprender

I. SIGA A MÉTRICA NUMÉRICA DE 10 EM 10.

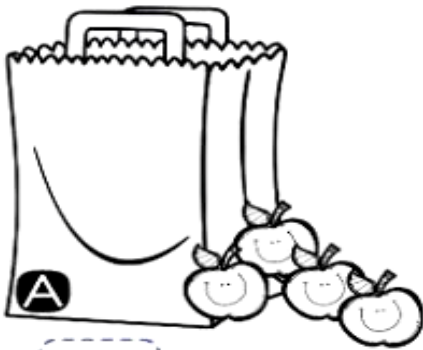




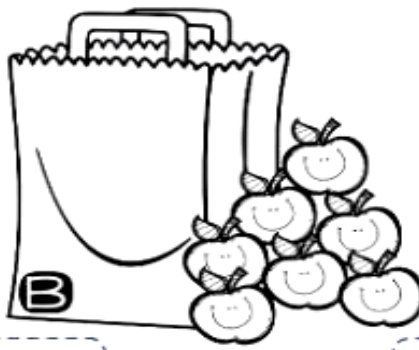
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
AULA 2 – MATEMÁTICA

DEZENA E DIVISÃO

1 – DENTRO DE CADA SACOLA TEM 1 DEZENA DE MAÇÃ. SOMANDO COM AS MAÇÃS QUE ESTÃO FORA, QUANTAS FICARÃO EM CADA SACOLA?



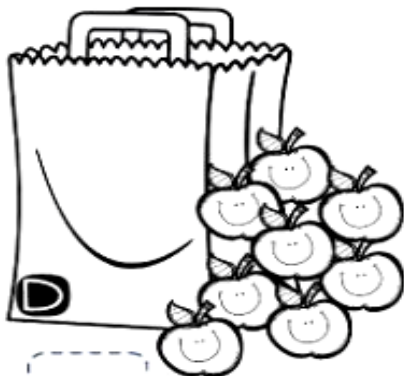
MAÇÃS



MAÇÃS



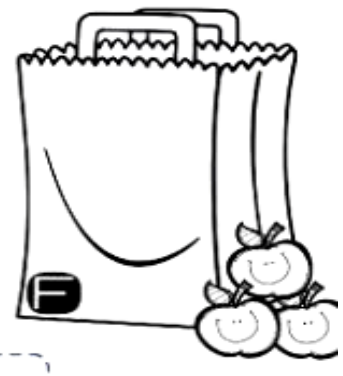
MAÇÃS



MAÇÃS



MAÇÃS




MAÇÃS

ARME E RESOLVA

$32 \underline{\quad} 5$	$85 \underline{\quad} 6$	$91 \underline{\quad} 7$	$24 \underline{\quad} 5$
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

$39 \underline{\quad} 8$		$88 \underline{\quad} 3$	
$63 \underline{\quad} 3$		$14 \underline{\quad} 5$	
$24 \underline{\quad} 3$	$21 \underline{\quad} 8$	$22 \underline{\quad} 5$	$41 \underline{\quad} 8$



FATOS É FÁCIL!

_____ ☆ ÷ 6 = 1
 _____ ☆ ÷ 6 = 2
 _____ ☆ ÷ 6 = 3
 _____ ☆ ÷ 6 = 4
 _____ ☆ ÷ 6 = 5
 _____ ☆ ÷ 6 = 6
 _____ ☆ ÷ 6 = 7
 _____ ☆ ÷ 6 = 8
 _____ ☆ ÷ 6 = 9
 _____ ☆ ÷ 6 = 10

3 ÷ 2 = 🦶 _____
 6 ÷ 2 = 🦶 _____
 9 ÷ 2 = 🦶 _____
 12 ÷ 2 = 🦶 _____
 15 ÷ 2 = 🦶 _____
 18 ÷ 2 = 🦶 _____
 21 ÷ 2 = 🦶 _____
 24 ÷ 2 = 🦶 _____
 27 ÷ 2 = 🦶 _____
 30 ÷ 2 = 🦶 _____



_____ 🍎 ÷ 6 = 1
 _____ 🍎 ÷ 6 = 2
 _____ 🍎 ÷ 6 = 3
 _____ 🍎 ÷ 6 = 4
 _____ 🍎 ÷ 6 = 5
 _____ 🍎 ÷ 6 = 6
 _____ 🍎 ÷ 6 = 7
 _____ 🍎 ÷ 6 = 8
 _____ 🍎 ÷ 6 = 9
 _____ 🍎 ÷ 6 = 10

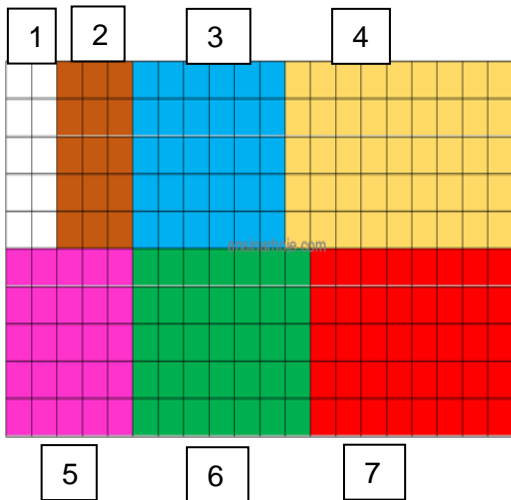
8 ÷ 🦶 _____ = 1
 16 ÷ 🦶 _____ = 2
 24 ÷ 🦶 _____ = 3
 32 ÷ 🦶 _____ = 4
 40 ÷ 🦶 _____ = 5
 48 ÷ 🦶 _____ = 6
 56 ÷ 🦶 _____ = 7
 64 ÷ 🦶 _____ = 8
 72 ÷ 🦶 _____ = 9
 80 ÷ 🦶 _____ = 10



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

AULA 3: MATEMÁTICA

1- OS CÔMODOS DA CASA DE JÚLIA TÊM PISOS DE DIFERENTES CORES. OBSERVE ABAIXO OS PISOS DE CADA CÔMODO.



CONTE A QUANTIDADE DE QUADRADINHOS NA VERTICAL E NA HORIZONTAL DE ACORDO COM CADA COR E IDENTIFIQUE A MULTIPLICAÇÃO QUE INDICA A ÁREA DE CADA CÔMODO.

- a) BRANCO : $5 \times 2 = 10$ QUADRADINHOS.
- b) MARROM : _____ X _____ = _____ QUADRADINHOS.
- c) AZUL : _____ X _____ = _____ QUADRADINHOS.
- d) AMARELO : _____ X _____ = _____ QUADRADINHOS.
- e) ROSA : _____ X _____ = _____ QUADRADINHOS.
- f) VERDE : _____ X _____ = _____ QUADRADINHOS.
- g) VERMELHO : _____ X _____ = _____ QUADRADINHOS.

2- JÉSSICA ESTÁ ORGANIZANDO UMA FESTA PARA SEU SOBRINHO, PARA ISSO ELA COMPROU 5 FARDOS DE REFRIGERANTE IGUAIS A ESTE:



- a) QUANTAS LATAS DE REFRIGERANTE HÁ EM CADA FARDO? _____
- b) QUANTAS LATAS DE REFRIGERANTE ELA COMPROU AO TODO? _____

3- AGORA COMPLETE:

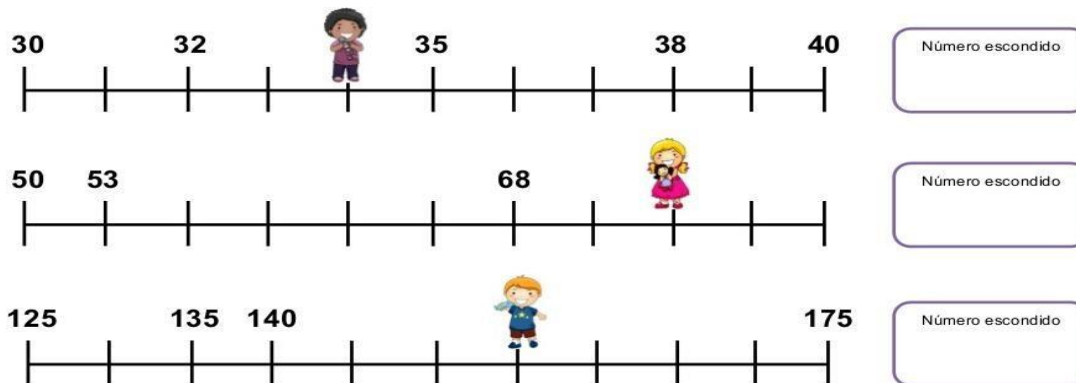
$0 + 0 + 0 =$	<input type="text" value="0"/>	\rightarrow	<input type="text" value="3"/>	\times	<input type="text" value="0"/>	$=$	<input type="text"/>
$5 + 5 + 5 =$	<input type="text" value="15"/>	\rightarrow	<input type="text" value="3"/>	\times	<input type="text" value="5"/>	$=$	<input type="text"/>
$6 + 6 + 6 =$	<input type="text" value="18"/>	\rightarrow	<input type="text"/>	\times	<input type="text"/>	$=$	<input type="text"/>
$7 + 7 + 7 =$	<input type="text" value="21"/>	\rightarrow	<input type="text"/>	\times	<input type="text"/>	$=$	<input type="text"/>
$8 + 8 + 8 =$	<input type="text" value="24"/>	\rightarrow	<input type="text"/>	\times	<input type="text"/>	$=$	<input type="text"/>
$9 + 9 + 9 =$	<input type="text" value="27"/>	\rightarrow	<input type="text"/>	\times	<input type="text"/>	$=$	<input type="text"/>
$10 + 10 + 10 =$	<input type="text" value="30"/>	\rightarrow	<input type="text"/>	\times	<input type="text"/>	$=$	<input type="text"/>





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

4 - CADA CRIANÇA ESTÁ ESCONDENDO UM NÚMERO NA RETA NUMÉRICA. VOCÊ CONSEGUE DESCOBRIR QUAISSÃO?



HISTÓRIA

O LAZER DE ONTEM E HOJE

QUANDO SE FALA NAS OPÇÕES DE LAZER DE ALGUMAS DÉCADAS ATRÁS, LOGO IMAGINA-SE CRIANÇAS CORRENDO PELAS RUAS, JOVENS SENTADOS NUM BANCO DE PRAÇA OU DANÇANDO MÚSICAS LENTAS DE BAILES PROMOVIDOS POR CLUBES DE PRESTÍGIO NA SOCIEDADE, E OS ADULTOS SE DIVERTINDO AO LONGO DA NOITE COM AS CANÇÕES ENTOADAS PELOS SERESTEIROS. PORÉM, OS ANOS PASSARAM, E AS RELAÇÕES TORNARAM-SE MAIS INDIVIDUALISTAS, COM UM AR DE MODERNIDADE 'HI-TECH', MODIFICANDO O MODO DE ENTRETENIMENTO.

ESSA MUDANÇA GEROU VÁRIAS CONSEQÜÊNCIAS PARA A SAÚDE E COMPORTAMENTO DA POPULAÇÃO. SE ANTES OS INFANTES PASSAVAM O TEMPO LIVRE JOGANDO FUTEBOL, HOJE ELES FICAM HORAS EM FRENTE A APARELHOS ELETRÔNICOS. NÃO É DIFÍCIL DE COMPREENDER O AUMENTO DO NÚMERO DE OBESOS ENTRE AS CRIANÇAS. OS JOVENS ABANDONARAM AS MÚSICAS CALMAS E DERAM PREFERÊNCIA ÀS FESTAS 'RAVE', ONDE O USO DE DROGAS É NÍTIDO. POR SUA VEZ, OS ADULTOS DISPÕEM DE MENOS TEMPO A CADA ANO QUE PASSA PARA AS HORAS DE LAZER, ELEVANDO O NÍVEL DE ESTRESSE E ENFRAQUECENDO AS SUAS RELAÇÕES SOCIAIS.

A PARTIR DESSE QUADRO PERCEBE-SE QUE APESAR DA ENORME VARIEDADE DE OPÇÕES DE ENTRETENIMENTO EXISTENTE HOJE, A PARCELA DA POPULAÇÃO QUE PODE USUFRUIR DESSE PADRÃO DE LAZER SE DIRIGE PARA UM ISOLAMENTO E GRAVES PROBLEMAS DE SAÚDE, ENQUANTO AINDA É POSSÍVEL OBSERVAR OPÇÕES DE DIVERSÃO MAIS INTEGRADORAS E SAUDÁVEIS EM PERIFÉRIAS E PEQUENAS CIDADES.

A SOLUÇÃO NO ENTANTO NÃO ESTÁ EM VOLTAR AO PASSADO E LANÇAR MÃO DE SHOPPING, IPOD'S, OU BOATES. O CORRETO SERIA AVALIAR-SE ATÉ QUE PONTO SE ESTÁ SENDO UM SER SOCIÁVEL, PRATICANDO ATIVIDADES FÍSICAS E OBVIAMENTE, DESCONTRAINDO E ELIMINANDO O CANSAÇO DE MODO SALUTAR.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

LIVRO DE HISTÓRIA:

LEITURA DO LIVRO DIDÁTICO CONECTADOS PÁGINAS 131,132 E ATIVIDADES NA PÁGINA 133. LEITURA DA PÁGINA 134 E ATIVIDADES NA PÁGINA 135,136 E 137.

GEOGRAFIA

LEITURA CARTOGRÁFICA (LEGENDAS, SÍMBOLOS E NOÇÃO DE ESCALA)

HOJE VAMOS ESTUDAR UM POUCO SOBRE OS MAPAS.

➡ OS **MAPAS** SÃO INSTRUMENTOS DE COMUNICAÇÃO, POIS EXPRESSAM UMA REPRESENTAÇÃO DE UM DADO ESPAÇO OU REGIÃO GEOGRÁFICA. DESSA FORMA, ELES DEVEM APRESENTAR ALGUNS ELEMENTOS BÁSICOS PARA INSTRUMENTALIZAR E FACILITAR ESSA COMUNICAÇÃO, TAIS COMO O **TÍTULO**, A **ESCALA**, **LEGENDAS** E ETC.

NÓS VIVEMOS EM UM PLANETA CHAMADO **PLANETA TERRA**. A AMÉRICA É UM DOS CONTINENTES DO NOSSO PLANETA. NÓS VIVEMOS NA PARTE CHAMADA **AMÉRICA DO SUL**. VAMOS OBSERVAR O MAPA ABAIXO DA LOCALIZAÇÃO DO BRASIL:



O MAPA ABAIXO REPRESENTA O **DOMÍNIO DO BRASIL** E SUA **FRONTEIRA**. O DOMÍNIO DO BRASIL **ESTÁ DIVIDIDO POR FRONTEIRAS** QUE **CRIAM DOMÍNIOS MENORES**. **ESSES DOMÍNIOS MENORES SÃO OS ESTADOS**. CADA ESTADO RECEBE UM NOME.



COMO É COMPOSTO UM MAPA?

TÍTULO: É O INDICADOR DO TEMA RETRATADO.

LEGENDA: AS LEGENDAS SÃO OS SIGNIFICADOS DOS SÍMBOLOS EXISTENTES NOS MAPAS. ESSES SÍMBOLOS PODEM APRESENTAR-SE EM FORMA DE CORES, LINHAS, PONTOS E ETC..

ESCALA: INDICA A RELAÇÃO MATEMÁTICA ENTRE O ESPAÇO REAL E A REPRESENTAÇÃO DESSE ESPAÇO NO MAPA. PORTANTO APONTA A QUANTIDADE DE VEZES QUE UMA ÁREA TEVE DE SER REDUZIDA PARA CABER NO LOCAL EM QUE O MAPA ESTÁ REPRESENTANDO.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ATIVIDADES

PARA A CORRETA INTERPRETAÇÃO DE UM MAPA É NECESSÁRIO CONSIDERAR TRÊS ELEMENTOS IMPORTANTES. COMPLETE AS FRASES COM O NOME DESSES ELEMENTOS:

ESCALA - TÍTULO - LEGENDA

- a) O _____ INDICA O TEMA RETRATADO NO MAPA.
- b) A _____ DE UM MAPA INDICA QUANTAS VEZES A ÁREA REPRESENTADA FOI REDUZIDA.
- c) O SIGNIFICADO DE CADA SÍMBOLO OU COR USADA NO MAPA É EXPLICADO NA _____.

D) PINTE AS REGIÕES BRASILEIRAS E IDENTIFIQUE-AS NA LEGENDA DE ACORDO COM A COR.



- | | | |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> REGIÃO NORDESTE (VERMELHO) | <input type="checkbox"/> REGIÃO SUDESTE (AZUL) | <input type="checkbox"/> REGIÃO NORTE (VERDE) |
| <input type="checkbox"/> REGIÃO SUL (ROSA) | <input type="checkbox"/> REGIÃO CENTRO-OESTE (AMARELO) | |



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
CIÊNCIAS

DEVEMOS SEMPRE ESTAR ATENTOS AO NOSSO CONSUMO NO DIA A DIA, PARA QUE POSSAMOS REALIZAR UM CONSUMO CONSCIENTE E ASSIM CONTRIBUIR PARA O NOSSO MEIO AMBIENTE.





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCREVA ABAIXO O QUE DEVEMOS FAZER EM RELAÇÃO A CADA UM DOS ÍTENS PARA CONSEGUIR CONTRIBUIR SIGNIFICATIVAMENTE PARA O MEIO AMBIENTE.

REDUÇÃO	

REUTILIZAÇÃO	

RECICLAGEM	

O HOMEM PREJUDICA A NATUREZA COM VÁRIAS DE SUAS AÇÕES, A CENA ABAIXO MOSTRA UMA DAS AÇÕES QUE PREJUDICA A NATUREZA E CONSEQUENTEMENTE OS SERES HUMANOS TAMBÉM.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ENCONTRE NO CAÇA PALAVRAS **CINCO PALAVRAS** QUE ESTÃO NA CHARGE.



ENSINO RELIGIOSO

RESPEITE A RELIGIÃO DO OUTRO



A LIBERDADE RELIGIOSA É UM DOS DIREITOS FUNDAMENTAIS DA HUMANIDADE, COMO AFIRMA A DECLARAÇÃO UNIVERSAL DOS DIREITOS HUMANOS. ENTRETANTO, MUITAS VEZES O PRECONCEITO EXISTE E SE MANIFESTA PELA HUMILHAÇÃO IMPOSTA ÀQUELE QUE É DIFERENTE. NO MOMENTO EM QUE É HUMILHADO, DISCRIMINADO, AGREDIDO DEVIDO À SUA CRENÇA, ELE TEM SEUS DIREITOS CONSTITUCIONAIS E SEUS DIREITOS HUMANOS VIOLADOS; OU SEJA, É TAMBÉM VÍTIMA DE UM CRIME - E O CÓDIGO PENAL BRASILEIRO PREVÊ PUNIÇÃO PARA OS CRIMINOSOS.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

PORTANTO, QUE FIQUE CLARO: RELIGIÃO É UM ASSUNTO PESSOAL, ENTRE A SUA CONSCIÊNCIA, ENTRE O SEU ESPÍRITO E O CRIADOR. O QUE CABE AOS OUTROS SERES HUMANOS, AOS SEUS IRMÃOS E IRMÃS, É RESPEITAR A SUA ESCOLHA. O QUE CABE AOS GOVERNOS É GARANTIR A SUA LIBERDADE DE ESCOLHA.

Respeito



QUALQUER UM QUE DESCRIMINA QUALQUER TIPO DE RELIGIÃO OU FILOSOFIA ESPIRITUALISTA, TEMPLOS DE UMBANDA, CANDOMBLÉ, LUGARES E SEUS PRATICANTES DA WICCA, QUE CELEBRAM A DIVINDADE DA NATUREZA, NÃO PODEM SER DESRESPEITADOS SOB QUALQUER PRETEXTO. MUITO MENOS XAMÂNICOS, OU MESMO OS CIGANOS QUE SÃO PERSEGUIDOS E AGREDIDOS POR CAUSA DE SUA ETNIA E DE SUA RELIGIÃO, MESMO MOTIVO QUE OS CONDENOU AO QUASE EXTERMÍNIO NA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, JUNTAMENTE COM OS JUDEUS E OUTRAS VÍTIMAS DA INTOLERÂNCIA.



INTOLERÂNCIA RELIGIOSA É, TAMBÉM, DESRESPEITO AOS DIREITOS HUMANOS E CRIME PREVISTO NO CÓDIGO PENAL BRASILEIRO; POR ISSO, NÃO SE CALE E FAÇA PREVALECER SEU DIREITO À LIBERDADE RELIGIOSA. A DISCRIMINAÇÃO ENTRE SERES HUMANOS POR MOTIVOS DE RELIGIÃO OU CRENÇA CONSTITUI UMA OFENSA À DIGNIDADE HUMANA (...) E DEVE SER CONDENADA COMO UMA VIOLAÇÃO DOS DIREITOS HUMANOS E DAS LIBERDADES FUNDAMENTAIS, PROCLAMADOS NA DECLARAÇÃO UNIVERSAL DOS DIREITOS HUMANOS.

RESPONDA:

1 - POR QUE É IMPORTANTE RESPEITAR A OPÇÃO RELIGIOSA DAS PESSOAS?

4. VOCÊ JÁ SOFREU OU PRESENCIOU ALGUÉM SENDO OPRIMIDO POR OUTRO DEVIDO A SUA ESCOLHA RELIGIOSA? SE SIM, COMO VOCÊ SE SENTIU?



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

22° ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA MANHÃ: **ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM**

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

NOME: _____ TURMA: **3º ANO**

UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES

OBJETO DE CONHECIMENTO: EVENTO MULTIESPORTIVO (OLIMPÍADAS)

CONTEÚDO: JOGOS OLÍMPICOS

1- **O QUE VAMOS APRENDER:** ESPORTES.

2- **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?** EXPERIMENTAR E FRUIR DIVERSOS TIPOS DE JOGOS ESPORTIVOS.

3- **COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?** ATRAVÉS DA LEITURA DO TEXTO ABAIXO:

LEIA:

CONSIDERADO O MAIOR EVENTO ESPORTIVO DO PLANETA, OS **JOGOS OLÍMPICOS** TÊM COMO OBJETIVO ESTIMULAR A COMPETIÇÃO SADIA ENTRE OS POVOS DOS CINCO CONTINENTES.

ONDE SURTIU? COMO ERA OS JOGOS OLÍMPICOS?

VEJA O VÍDEO PARA APRENDERMOS MAIS UM POUCO.


<https://youtu.be/US76X7CRBaY>

HISTÓRIA - DE ACORDO COM A MITOLOGIA GREGA, O HERÓI HÉRCULES CRIOU AS OLIMPÍADAS POR VOLTA DE 2.500 A.C., NA GRÉCIA ANTIGA, PARA HOMENAGEAR O PAI DELE, ZEUS. CONTUDO, OS PRIMEIROS REGISTROS HISTÓRICOS DAS OLIMPÍADAS SÃO DE 776 A.C., QUANDO OS ATLETAS VENCEDORES COMEÇARAM A TER SEUS NOMES REGISTRADOS.

VAMOS VER OS SÍMBOLOS OLÍMPICOS, NOTE AS FIGURAS ABAIXO:

Os principais símbolos olímpicos

- Os Aros
- A Bandeira
- O Lema
- A Tocha
- O Hino e o Jurame

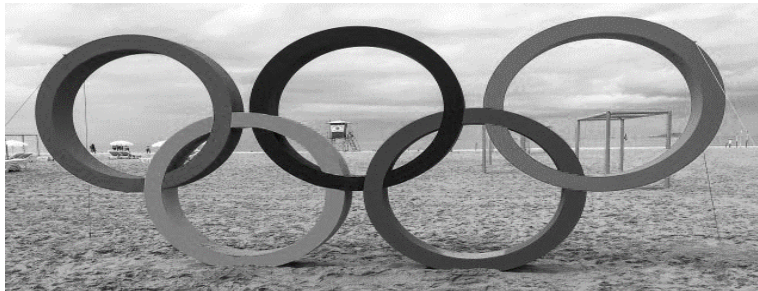


QUANDO OUVIMOS OLIMPÍADAS OU JOGOS OLÍMPICOS LEMBRAMOS DOS ANÉIS OLÍMPICOS, NÃO É? MAS VEJA O QUE REPRESENTA CADA ANEL.

VAMOS LER UM POUCO...SE TIVER DIFICULDADES PEÇA A AJUDA DE UM ADULTO OU OUÇA O ÁUDIO COM A LEITURA.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



CORES AZUL, AMARELO, PRETO, VERDE E VERMELHO

SÍMBOLO OLÍMPICO: A CADA QUATRO ANOS, VÁRIOS PAÍSES REÚNEM-SE PARA CELEBRAR UMA GRANDE FESTA DO ESPORTE MUNDIAL AS OLIMPÍADAS COM ORIGEM E TRADIÇÃO GREGA. SÍMBOLO OLÍMPICO OS JOGOS OLÍMPICOS CONTAM COM UM SÍMBOLO QUE SE TORNOU TÃO CONHECIDO EM TODO O MUNDO QUANTO À PRÓPRIA COMPETIÇÃO. VALE LEMBRAR QUE OS JOGOS DE TÓQUIO-2020 FORAM ADIADOS, EM RAZÃO DO CORONA VÍRUS PARA 23 DE JULHO DE 2021.

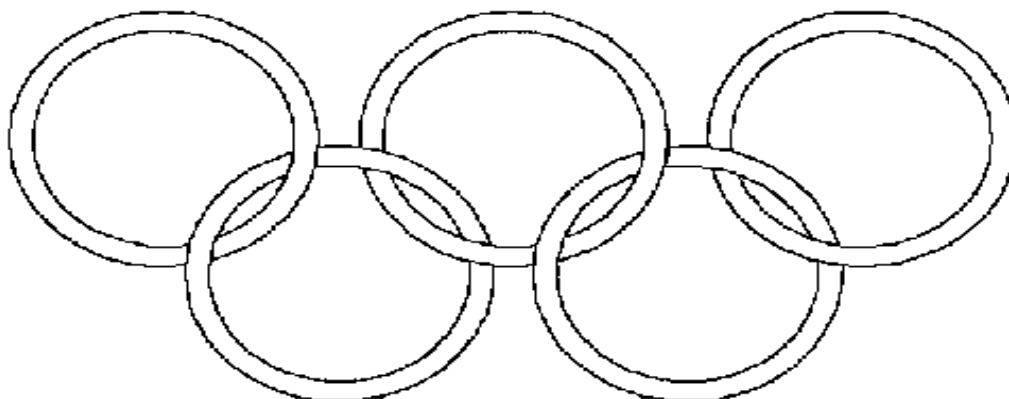
O SÍMBOLO DOS JOGOS OLÍMPICOS É COMPOSTO POR CINCO ANÉIS ENTRELAÇADOS, COM AS **CORES AZUL, AMARELO, PRETO, VERDE E VERMELHO** SOBRE UM FUNDO BRANCO. ESSES CINCO ANÉIS REPRESENTAM PARTES DO MUNDO, DESSA FORMA ALÉM DE SIMBOLIZAR A UNIÃO DOS CINCO CONTINENTES FORNECE UM SENTIDO UNIVERSAL PARA AS OLIMPÍADAS. CADA ANEL REPRESENTA UM CONTINENTE SENDO, O ANEL **AZUL** CORRESPONDENTE A **EUROPA**, O ANEL **AMARELO** A **ÁSIA**, O **PRETO** A **ÁFRICA**, O **VERDE** A **OCEANIA** E O **VERMELHO** A **AMÉRICA**.

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Realizando as atividades no roteiro ou caderno.

Atividade:

1. PINTE OS AROS DE ACORDO COM SUAS CORES:



TENTE DESCOBRIR DE QUAL CONTINENTE O BRASIL FAZ PARTE E EM QUAL COR ELE ESTÁ?

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
22º ROTEIRO DE ARTE

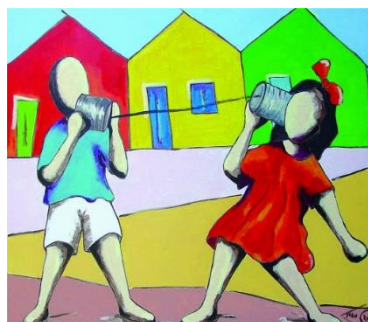
ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG
PROFESSORAS: ADRIANA 3ºA
MARIA RITA 3ºB
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 02 A 6 DE AGOSTO DE 2021

ALUNO (A):..... **TURMA:** **3º**

O QUE ESTUDAR?	UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS E ARTES INTEGRADA OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM E MATRIZES ESTÉTICAS CULTURAIS CONTEÚDOS: MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS BRASILEIRAS: CARACTERIZAÇÃO E EXPERIMENTO DE BRINQUEDOS. COMPOSIÇÃO ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL TENDO COMO REFERÊNCIAS OBRAS DO ARTISTA IVAN CRUZ.
PARA QUE ESTUDAR?	CARACTERIZAR E EXPERIMENTAR BRINQUEDOS, BRINCADEIRAS, JOGOS, DANÇAS, CANÇÕES E HISTÓRIAS DE DIFERENTES MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS BRASILEIRA. REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE OU OBJETOS ARTÍSTICOS DE ALGUNS DIFERENTES PERÍODOS (PRÉ-HISTÓRIA À CONTEMPORANEIDADE, SEM A OBRIGATORIEDADE DE SER LINEAR) PARA COMPREENDER O CONCEITO DE BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL.
COMO ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU AUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, BARBANTE, COPINHOS, PALITOS OU CLIPES DENTRE OUTROS.

22º ROTEIRO DE ARTE

OLÁ GALERINHA! VAMOS FALAR MAIS UM POUCO SOBRE AS BRINCADEIRAS ANTIGAS. UMA DELAS É O TELEFONE DE LATA UMA BRINCADEIRA MUITO BACANA E DIVERTIDA. O ARTISTA IVAN CRUZ PINTOU ESSA BRINCADEIRA EM UMA DE SUAS OBRAS DE ARTE.



VAMOS CONSTRUIR NOSSO TELEFONE DE LATA?

MATERIAL

1. DOIS COPOS DESCARTÁVEIS (PODE SER DE IOGURTE)
2. BARBANTE;
3. DOIS CLIPES OU PALITOS.
4. LÁPIS

COMO FAZER:

1. FAÇA UM FURO COM O LÁPIS NO FUNDO DO COPO.
2. PASSE A PONTA DO BARBANTE PELO FUNDO DO COPO E, NA SEQUÊNCIA, AMARRE O CLIPE OU PEDAÇO DE PALITO NA PONTA DO BARBANTE QUE ESTÁ DENTRO DO COPO.
3. REPITA TODO O PROCEDIMENTO NA OUTRA PONTA DO BARBANTE.
4. CHAME UM AMIGO, PEÇA PARA ELE COLOCAR UM DOS COPOS NO OUVIDO E DEPOIS ESTIQUE O BARBANTE E COMECE A FALAR DO OUTRO LADO.



CURIOSIDADE:

O QUE ACONTECE

SUA VOZ PASSA PELO BARBANTE, DANDO PARA FALAR COMO SE FOSSE UM TELEFONE.

POR QUE ACONTECE? PORQUE QUANDO FALAMOS O AR VIBRA, FAZENDO O FUNDO DO COPO TAMBÉM VIBRAR. ESSAS VIBRAÇÕES SÃO TRANSMITIDAS PELO BARBANTE ATÉ CHEGAR NO FUNDO DO OUTRO COPO, QUE PROVOCA UMA VIBRAÇÃO DO AR AO SEU REDOR, ISSO PRODUZ O SOM QUE ESCUTAMOS. PARA TRANSMITIR ESSAS VIBRAÇÕES O BARBANTE PRECISA FICAR BEM ESTICADO.

OBS: SE VOCÊ **NÃO CONSEGUIR OS MATERIAIS** FAÇA UM DESENHO DA BRINCADEIRA. QUEM CONFECCIONAR O BRINQUEDO TIRE UMA FOTO BRINCANDO COM SEU TELEFONE DE LATA E MANDE PARA A PROFESSORA.

AGORA REALIZE UM DESENHO DA BRINCADEIRA, DESENHE VOCÊ E COM QUEM VOCÊ BRINCOU COM O TELEFONE DE LATA.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

22º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

NAME: _____ **TURMA:** **3ºANO**
PROFESSOR: _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 02 A 06 DE AGOSTO 2021.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=SWzvYrhc-Qg>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

PRATICAS DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL DE ACORDO COM O CONHECIMENTO PRÉVIO.

CONTEÚDO: REPERETÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS NÚMEROS (1 - 30) (NUMBERS 1-30). REVISÃO

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS NOMES DOS NÚMEROS DE 0 ATÉ 30 EM INGLÊS.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.

Terminações TEEN

Você vai entrar na casa dos “teens”. Em inglês, os adolescentes são conhecidos como “teens” ou “teenagers”. Isso acontece porque os números de 13 a 19 terminam justamente com “teen”.

Observe:

13 – thirteen
14 – fourteen
15 – fifteen
16 – sixteen
17 – seventeen
18 – eighteen
19 – nineteen



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**1 - DRAW AND PAINT EACH TOY BELOW. OBSERVE THEIR COLORS AND QUANTITY.
(DESENHE E PINTE CADA BRINQUEDO ABAIXO. OBSERVE AS CORES E QUANTIDADE)**

VOCABULARY: (VOCABULÁRIO)

YELLOW BALL: BOLA AMARELA

WHITE TRAIN: TREM BRANCO

GREEN MARBLES: BOLINHAS DE GUDE VERDES

RED CAR: CARRO VERMELHO

PINK DOOL: BONECA ROSA

PURPLE PLANE: AVIÃO ROXO

FIFTEEN YELLOW BALLS	SEVENTEEN RED CARS	NINETEEN WHITE TRAINS
SIXTEEN PINK DOOLS	FOURTEEN GREEN MARBLES	EIGHTEEN PURPLE PLANES